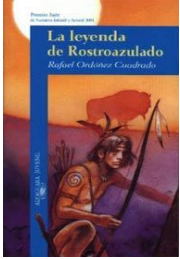
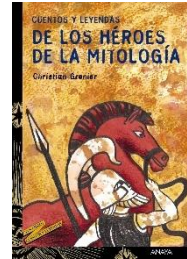


La leyenda de rostroazulado, Rafael Ordóñez Cuadrado



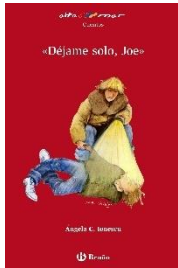
En las grandes praderas norteamericanas la relación entre las distintas naciones indígenas no siempre ha sido pacífica. Un joven sioux consigue llegar a ser jefe comanche justo antes de que ambas tribus se declaren la guerra.

Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología, Christian Greiner



Orfeo, Antígona, Teseo, Ulises... Héroes que, aunque actúan con la complicidad de los dioses, conservan las debilidades humanas. Estas historias de la mitología clásica rebosan de personajes que realizaron proezas ejemplares.

Déjame solo, Joe, Angela C. Ionescu



Esta obra engloba cuatro cuentos cuyo tema fundamental se desarrolla en torno a las relaciones familiares y con los compañeros de clase. Muy actual por la temática y las emociones que transmite.

Cuaderno de Agosto, Alice Vieira



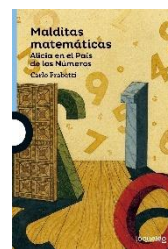
En el diario que escribe Gloria durante unas vacaciones de agosto cuenta sus sentimientos, sus impresiones acerca de sus familiares y también su opinión sobre una novela rosa que está escribiendo su madre de la que intercala ciertos capítulos.

Hasta el verano que viene, Tormod Haugen



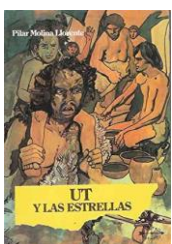
Britt no es feliz. En su casa, las peleas con constantes; y los sábados, las odiosas fiestas duran hasta las tantas... A pesar de todo, en la vida de Britt se encenderá también la esperanza.

Malditas matemáticas, Alicia en el País de los números, Carlo Frabetti



Alicia detesta las matemáticas y piensa que no sirven para nada... hasta que un día un extraño personaje, que resulta ser Lewis Carroll, el autor de Alicia en el País de las Maravillas, la lleva a conocer el País de los Números.

Ut y las estrellas, Pilar Molina Llorente



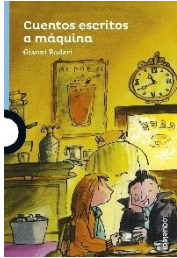
Ut es hijo de uno de los cazadores mejor considerados de una tribu prehistórica que, a diferencia de sus dos hermanos, aborrece la caza y la guerra. Él busca algo más: una explicación a la violencia y una salida para evitar la crueldad.

Bajo la arena de Egipto, El misterio Tutankamón, Philippe Nessmann



El Valle de los Reyes, 1922. Durante cinco años, Howard Carter ha estado excavando la arena egipcia siguiendo las huellas del misterioso Tutankamón. Tiene la sensación de que su vida está íntimamente ligada a la del faraón.

Cuentos escritos a máquina, Gianni Rodari



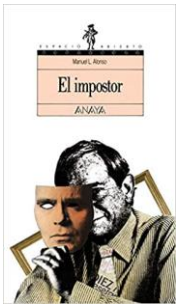
En los veintiséis relatos que contienen este volumen, Gianni Rodari plantea y describe de forma magistral situaciones llenas de humor, imaginación y fantasía, para ofrecernos su visión del mundo que nos ha tocado vivir.

Pasión futbol, Jonathan Tulloch



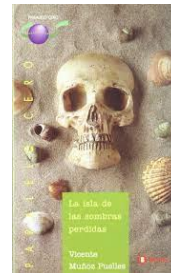
Gerry y Sewell son muy buenos amigos. Les une, ante todo una afición, el fútbol y un objetivo, conseguir un abono para ver a su equipo. Pero necesitan dinero, mucho dinero. Intentarán conseguirlo por todos los medios, algunos muy arriesgados.

El impostor, Manuel L. Alonso



Eduardo, un muchacho huérfano de dieciséis años, va a Palma de Mallorca para encontrarse con su tío Miguel, un hombre rico y enigmático, Pero el tío Miguel resulta ser un estafador y carterista que intentará enseñar el oficio a su sobrino.

La isla de las sombras perdidas, Vicente Muñoz Puelles



El joven Errol Flynn, que vive en Tasmania, descubre que antes de la llegada del hombre blanco estaba habitada por población aborigen. Esas sombras a veces surgen en el bosque y sus risas aún se pueden escuchar, sobre todo por la noche.

Charcos en el camino, Alan Parker



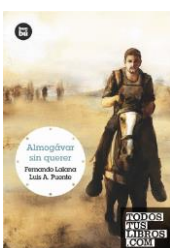
Una historia de niños pequeños que crecen en medio de una guerra muy grande. Debido a las bombas y explosiones se ven obligados a irse al campo a vivir, cuando el viaje más largo que habían hecho había sido en autobús de línea.

A vueltas con los números, José Chamoso y William Rawson



Bill y José han salido a pasear esta mañana. Han quedado para buscar actividades relacionadas con números mientras pasean por la calle de cualquier ciudad. Un diálogo en el que las matemáticas son las protagonistas

Almogávar sin querer, Fernando Lalana y Luis A. Puente



A principios del siglo XIV enamorarse de la persona no indicada puede traer terribles consecuencias. El joven Garcés podrá comprobarlo cuando, por amor prohibido, se vea obligado a cruzar el Mediterráneo.

La leyenda de Al-Qit, César Vidal



En Palestina, tierra sagrada para tres religiones, un intrépido y enigmático caballero destaca sobre los demás. Los cruzados le aborrecen. Los sarracenos le apodan con el extraño sobrenombre de Al-Qit

Todos los detectives se llaman Flanagan, Andreu Martín y Jaime Ribera



Flanagan, detective privado. Privado de muchas cosas, por ejemplo, de Cuando una chica gitana de su barrio le pide que encuentre a su sobrino desaparecido, tendrá que apañárselas como pueda.

Rebeldes, Susan E. Hinton



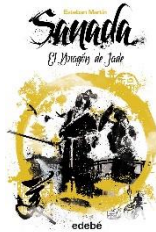
Una historia emocionante e inolvidable sobre chicos de barrio que luchan por salir adelante. Nadie dijo que la vida fuera fácil. Pero Ponyboy está bastante seguro de que tiene las cosas controladas. Sabe que puede contar con sus hermanos y con sus amigos.

La piedra de toque, Montserrat del Amo



Para superar el duro golpe que ha supuesto la muerte de una amiga, Carlos Alberto acudirá a la consulta de un prestigioso psiquiatra: el doctor Méndez. Pero lo que no sabe es que, además de doctor, Méndez es parálítico cerebral.

Sanada, El dragón de Jade, Esteban Martín



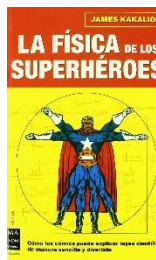
Tras la muerte de su padre adoptivo, el joven Sanada se ha convertido en un gran samurái, y se ha ganado el amor y el respeto de todos. Su fama y su prestigio, han trascendido las fronteras de las islas de Japón.

Los mitos griegos, Robert Graves



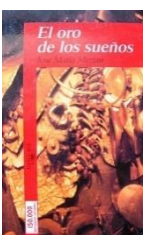
Apasionado por el mundo clásico, Robert Graves publicó en 1955 esta recreación narrada de los mitos griegos, que se ha convertido con el paso de los años en una obra de referencia ineludible para iniciarse en el fascinante mundo de la antigüedad.

La física de los superhéroes, James Kakalios



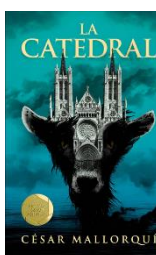
En este libro el reconocido profesor universitario James Kakalios demuestra, con tan sólo recurrir a las nociones más elementales del álgebra, que los héroes y los villanos de los cómics se comportan de acuerdo con las leyes de la física.

El oro de los sueños, José María Merino



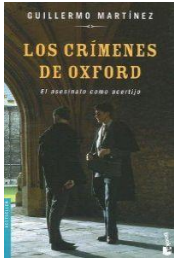
En la América del siglo XVI, un joven mestizo de tan sólo quince años participa en la búsqueda de un quimérico reino del que se cuentan fabulosas y misteriosas historias de oro y mucha riqueza.

La Catedral, César Mallorquí



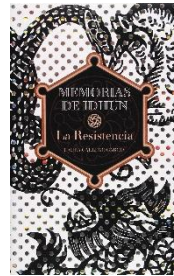
Telmo Yáñez, aprendiz de cantero muy hábil, entra en la fraternidad de los constructores, viaja a Bretaña para la construcción de una catedral. Su viaje comienza con un misterioso asesinato y avanza mediante intrigas, prodigios terribles y combates templarios.

Los crímenes de Oxford, Guillermo Martínez



El teorema de Gödel y las sectas matemáticas antiguas se conjugan en esta novela negra con los sombríos hospitales ingleses, los arrebatos de la pasión y la vida universitaria de Oxford como escenario.

Memorias de Idhún, Laura Gallego



Memorias de Idhún es una trilogía de fantasía que transcurre en varios mundos. Acompaña a Jack, Victoria y los demás en la aventura más grande de sus vidas, en una lucha por salvar a los idhunitas del Nigromante y los sheks, las temibles serpientes aladas.

Bajo la misma estrella, John Green



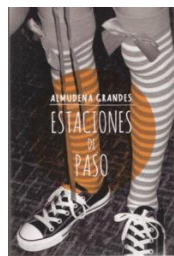
Hazel y Gus son solo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque solo existe el hoy y el ahora. Con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel, cruzarán juntos el Atlántico

El retrato de Dorian Gray, Oscar Wilde



Basil Hallward pinta el retrato de Dorian Gray fascinado por su belleza. Este, influido por su amigo, decide dedicarse a un mundo amoral lleno de placeres. Mientras, Dorian mantiene toda su juventud mientras que el retrato envejece.

Estaciones de paso, Almudena Grandes



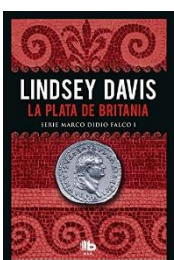
Cinco historias de adolescentes abocados a vivir circunstancias que les sobrepasan, pero que, sin sospecharlo, acabarán forjándose. Son historias de determinación y coraje, de conflicto con el entorno familiar, también de amor.

El universo en tu mano, Christophe Galfard



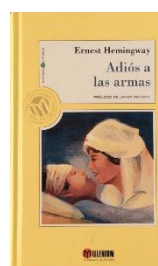
No estás solo en el universo. Y no estás solo en este viaje por él. Estás tumbado mirando el cielo cuando alguien te coge de la mano. Te guía en una odisea hasta los agujeros negros, las galaxias más lejanas y el inicio mismo del cosmos.

La plata de Britania, Lindsey Davis



Marco Didio Falco cree tener entre manos un trabajo sencillo, pero en realidad deberá enfrentarse a una compleja conspiración que pretende derribar al emperador Vespasiano. Vertiginoso y divertido relato policial en la Roma del siglo I.

Adiós a las armas, Ernest Hemingway



Una inolvidable historia de amor entre una enfermera y un joven soldado idealista en la Italia de la I Guerra Mundial. Inspirada en las vivencias de Hemingway, la novela es un clásico de la literatura universal.